

Stéphanie Marchais

Stéphanie Marchais est l'auteure d'une dizaine de textes dramatiques

Son travail a reçu plusieurs prix (Prix d'écriture de la ville de Guérande, prix des journées de Lyon des auteurs de théâtre, prix d'écriture de théâtre du Val d'Oise, etc.). La plupart de ses pièces ont été diffusées sur France Culture, RFO, traduites en anglais et en allemand et radiodiffusées sur la Westdeutscher Rundfunk ainsi que sur la Saarländischer Rundfunk.



RFI,

Elle s'est vue attribuer l'aide à la création du Centre National du Théâtre pour plusieurs de ses pièces, (*Verticale de fureur*, *Corps étrangers*, *Intégral dans ma peau*, *Rouge forêt*, *Une bête ordinaire*, *Chien sauter gorge*) a également obtenu des bourses du Centre National du Livre ainsi qu'une aide d'encouragement de la DMDTS.

Régulièrement représentés, ses textes font aussi l'objet de travaux universitaires ainsi que de nombreuses lectures publiques.

Corps étrangers, texte bénéficiaire de l'aide à la création du Centre National du Théâtre en 2010, a été créé au Théâtre de la Tempête en janvier 2014, dans une mise en scène de Thibault Rossigneux. Véronique Bellegarde en a dirigé une mise en espace à la Mousson d'été en 2010.

Intégral dans ma peau, pièce lauréate de Text'Avril 2013 (festival du Théâtre de la Tête Noire / Scène conventionnée pour le théâtre contemporain), a été mise en espace avec des collégiens au Théâtre des Célestins de Lyon en mai 2013 dans le cadre de l'événement Ecritures en jeux. Choisie par le Bureau des lecteurs de la Comédie française, elle a également fait l'objet d'une mise en lecture par Laurent Mulheisen au Théâtre du Vieux Colombier en juin 2012. Ce texte a reçu l'aide à la création lors de la cession de novembre 2013 et a été créé en février 2017, en Ile de France, puis au festival d'Avignon par la compagnie La main gauche, dirigée par Frédéric Andrau. Ce texte a aussi été joué au Théâtre des Célestins de Lyon, en octobre 2017, par le Groupe Décembre / Gazoline Compagnie.

Rouge forêt, également bénéficiaire de l'aide à la création en 2012, a été créé par le metteur en scène Julien Bal en 2014, en région parisienne et Belgique.

Une bête ordinaire, a également reçu l'aide à la création du Centre National du Théâtre.

Elle est partie en écriture à Athènes en avril 2016, dans le cadre du dispositif *Partir en écriture*, mis en place par le théâtre de la Tête Noire de Saran, dirigé par Patrice Douchet. Un texte, né de ce voyage, *Chien sauter gorge* qui a reçu l'aide à la création. Il a été mis en lecture à Actoral 2018 et par des lycéens dans le cadre de la mousson d'hiver 2019.

Stéphanie Marchais anime des ateliers d'écriture et des ateliers philosophiques auprès d'adultes et d'adolescents dans divers lieux culturels.

Textes dramatiques publiés

Dans ma cuisine je t'attends, L'Avant-scène, 2004

C'est mon jour d'indépendance, Quartett éditions, 2006

Verticale de fureur, Quartett éditions, 2008

Portrait de famille sous un ciel crevé, Quartett éditions, 2009

Corps étrangers, Quartett éditions, 2010

Intégral dans ma peau, Quartett éditions, 2011

Rouge forêt, Quartett éditions, 2013

Une bête ordinaire, Quartett éditions, 2015

Vanille poubelle, Quartett éditions, 2016

Zone froide, Quartett éditions, 2019